

Code: A-H337111-M

I Semester Exam – 2022-23

5 x 410

Std.: XI

Sub: HINDI

Marks: 50

Date: 18/11/2022

Roll No.: _____

Time: 2 Hrs.

सूचना :

- १) सूचना के अनुसार सभी कृतियों को ध्यान से पढ़िये और आवश्यकता के अनुसार आकृतियों में ही उत्तर लिखिए।
- २) सभी आकृतियों के लिए पेन का ही उपयोग करें।
- ३) व्याकरण विभाग में आकृतियों की आवश्यकता नहीं हैं।
- ४) शुद्ध, स्पष्ट एवं सुवाच्य लेखन अनिवार्य है।

विभाग - १ (गद्य)

प्र. १ अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

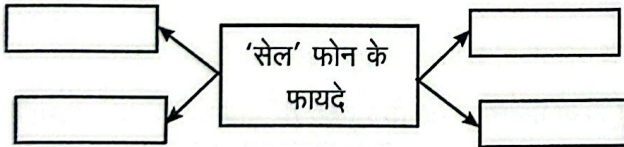
‘सेल’ फोन से हम हीनता की ग्रंथि से मुक्त हुए हैं। सभी को साथी मिल गया है। एक-दूसरे से मिलकर बात कम करें, फोन पर ज्यादा करें। फोन पर आम बात भी खास लगती है। उसमें करेंट दौड़ जाता है। घर से ठीक-ठीक निकला आदमी ऑफिस पहुँचकर अपने पहुँचने की खबर दे रहा है। सब एकाएक एक-दूसरे के करीब हो गए हैं। मेरे हाथ में भी मोबाइल आ गया, उस मोबाइल से मुझे भी प्यार हो गया लेकिन कब से राह देख रहा हूँ मुफ्त में मिले सिम कार्ड से मोबाइल पर घंटी क्यों नहीं बजती।

याद रखें, घोषित तौर पर अपना नुकसान करने वालों से फिर आप बच सकते हैं। कुछ अपनी सुरक्षा की तैयारी कर सकते हैं पर इन फायदा करने वालों से बचने की ज्यादा जरूरत है। यह हर हालत में आपका ‘फायदा’ करके ही मानेंगे। मैंने कई बार इन भला करने वालों को समझाया है कि क्यों मेरे पीछे पड़े हो। मुझे अपना भला नहीं करवाना है। ऐसे ही ठीक हूँ। भला करने वाला मेरी निष्क्रियता को नजरअंदाज करते हुए मेरे फायदे के नुस्खे समझा रहा है “यह ले लो, वो फ्री। वो ले लो, ये फ्री।”

पता नहीं वे कौन लोग हैं जो आए दिन ‘जमाना बुरा है’ कहकर एक-दूसरे को परेशान करते रहते हैं। यहाँ तो भला करने वाले परेशान करने की हद तक भला करने लगे हैं। बुरा करने वालों से आदमी सीधे टकरा जाए या किसी दूसरे की मदद माँग ले पर इन भला करने वालों को तो पहचानना ही मुश्किल है। आप तो बस प्लीज, मुझे किसी तरह इन भला करने वालों से बचाएँ।

१) संजाल पूर्ण कीजिए।

2



२) i) गद्यांश में प्रयुक्त दो शब्द-युग्म ढूँढ़कर लिखिए।

1

- १) _____
- २) _____

ii) गद्यांश में से विलोम शब्दों की जोड़ियाँ ढूँढ़कर लिखिए।

1

- १) _____
- २) _____

३) स्वमत: -

2

- ‘सेल’ फोन के दुष्परिणाम लिखिए।

(पिछे देखो)

आ) निम्नलिखित पठित गद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ लिखिए।

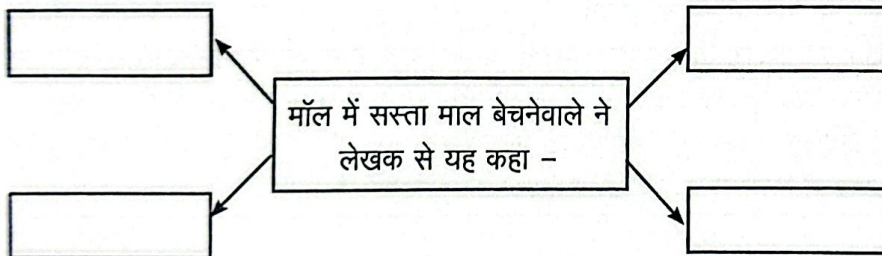
फिल्म देखने जाता हूँ। टिकट के साथ खाने का सामान शामिल कर लिया जाता है। मैं खाने की मनाही करता हूँ। मुझे कुछ इस तरह से समझाया जाता है, 'तीन घंटे की फिल्म में कोई भूखा-प्यासा थोड़े ही बैठेगा फिर खाने-पीने की लाइन में आपका लगना हमें अच्छा नहीं लगेगा।' उसे पता है भूख तो लगेगी। वह दूरदर्शी है। उससे दूसरे की भूख बरदाश्त नहीं होती। लाइन में लगने से कष्ट होगा। पहले ही इंतजाम कर देता है। मेरे द्वारा कोई तर्क करने से पहले ही तुरूप का पत्ता फेंकते हुए मुझे बताया जाता है 'श्रीमान टिकट के साथ तो हम आधे पैसे चार्ज करते हैं। यह स्कीम आपके फायदे को ध्यान में रखकर ही जन कल्याण के लिए कुछ दिन पहले ही लाई गई है।' मैं जन कल्याण का फायदा उठाने के लिए और बहस नहीं करता। १०/- के पार्किंग १००/- में खाकर उनका एहसान मानने लगता हूँ।

'मॉल' में कपड़ों की सेल लगी है। माल बेचनेवाला चिल्ला-चिल्लाकर कह रहा है। '१५००/- की साड़ी ३५०/- में, १०००/- का कुर्ता २००/- में।' मैं जिज्ञासा वश पूछ बैठता हूँ 'आप इतना सस्ता माल देकर अपना दीवाला क्यों पिटवा रहे हो।' वह झट से कहता है 'मैं भारत माँ का सपूत हूँ। मुझे अपने देशवासियों से प्यार है। मैं इस धरती का कर्ज उतारना चाहता हूँ।' दरअसल वह सेकेंड का सस्ता माल बेचने के लिए अपने को धरती का लाल कहता है। वह अपने बलिदान के लिए उतारू है। वह व्यापारी है। हर चीज बेच लेता है। अपना कर्ज उतार रहा है। मैं निरुत्तर हो जाता हूँ। मैं उस महान आत्मा के सामने नतमस्तक हूँ।

कोई दुकानवाला त्योहारों पर होने वाली छुट्टियों की अग्रिम सूचना दे रहा है। फलों-फलों तारीख को दुकान बंद रहेगी। आज ही जरूरत का सामान जमा कर लो। हमें तो आपकी बड़ी चिंता रहती है। हमें पता है, इसके बिना रह नहीं पाओगे। दोगुनी कीमत में पाने के लिए दर-दर भटकोगे। फिर लोग कहते हैं, मनुष्य में संवेदनशीलता खत्म होती जा रही है। जब तक हम रहेंगे, मनुष्यता बची रहेगी।

१) संजाल पूर्ण कीजिए।

2



२) गद्यांश में से शब्द-युग्म ढूँढ़कर लिखिए।

2

- १) २)
३) ४)

३) स्वमतः -

2

- मुफ्त में मिलने वाली चीजों के प्रति लोगों की मानसिकता स्पष्ट कीजिए।

इ) साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर लिखिए।
(३ में से २)

2

- १) राजेन्द्र सहगल जी की साहित्यिक कृतियाँ लिखिए।
- २) संतोष श्रीवास्तव जी लिखित साहित्यिक विधाओं के नाम लिखिए।
- ३) हिंदी साहित्य के श्रेष्ठ लघुकथाकारों के नाम लिखिए।

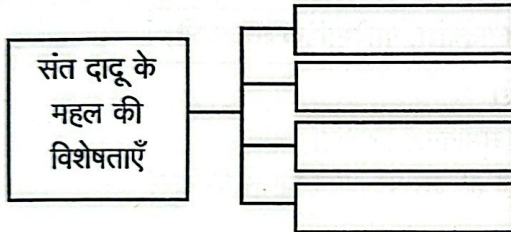
विभाग - २ (पद्य)

प्र. २ अ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

माखण मन पाहण भया, माया रस पीया।
पाहण मन माखण भया, राम रस लीया।
जहाँ राम तहँ मैं नहीं, मैं तहँ नाहीं राम।
दादू महल बारीक है, दूवै कूँ नाहीं ठाम।।
दादू गावै सुरति सौं, बाणी बाजै ताल।
यहु मन नाचै प्रेम सौं, आगैं दीनदयाल।।
जे पहुँचे ते कहि गये, तिनकी एकै बात।
सबै साधों का एकमत, बिच के बारह बाट।।
दादू पाती प्रेम की, बिरला बाँचै कोइ।
बेद पुरान पुस्तक पढ़ै, प्रेम बिना क्या होइ।।

१) संजाल पूर्ण कीजिए।

2



२) उचित जोड़ियाँ मिलाइए।

2

'अ'	'ब'
१) माखण	क) बाट
२) बाणी	ख) प्रेम
३) बारह	ग) मन
४) पानी	घ) ताल

३) स्वमतः -

2

- 'अहंकार मनुष्य का सबसे बड़ा शत्रु है' - इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

आ) निम्नलिखित पठित पद्यांश पढ़कर दी गई सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

ऊँची हुई मशाल हमारी
आगे कठिन डगर है,
शत्रु हट गया लेकिन उसकी
छायाओं का डर है,
शोषण से मृत है समाज
कमजोर हमारा घर है,
किंतु आ रही नई जिंदगी
यह विश्वास अमर है,
जनगंगा में ज्वार
लहर तुम प्रवहमान रहना,
पहरूए, सावधान रहना!

(पिछे देखो)

१) उत्तर लिखिए।

2

१) कवि को यह विश्वास है। - _____

२) जनगंगा में यह उत्पन्न हुआ है। - _____

३) इसे प्रवाहमान रहना है। - _____

४) कविने इसे सावधान रहने को कहा है। - _____

२) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

2

१) कठिन - _____ २) शत्रु - _____

३) कमजोर - _____ ४) सावधान - _____

३) स्वमतः -

2

• 'देश के विकास में युवकों का योगदान' इस विषय पर अपने विचार लिखिए।

इ) साहित्य संबंधी सामान्य ज्ञान पर आधारित निम्नलिखित प्रश्नों के एक-एक वाक्य में उत्तर लिखिए।

2

(३ में से २)

१) संत सूरदास के प्रमुख ग्रंथ के नाम लिखिए।

२) संत सूरदास की प्रमुख रचनाओं के विषय ये हैं।

३) 'त्रिवेणी' काव्यप्रकार की विशेषताएँ लिखिए।

विभाग - ३ (व्यावहारिक हिंदी, अपठित गद्यांश, पारिभाषिक शब्दावली)

प्र. ३ अ) निम्नलिखित में से किसी एक का लघुत्तरी उत्तर लिखिए।

4

१) मनोरंजन के क्षेत्र में हिंदी भाषा के माध्यम से रोजगार की संभावनाएँ लिखिए।

२) 'अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर हिंदी रोजगार की भाषा बननी जा रही है' इस पर अपने विचार लिखिए।

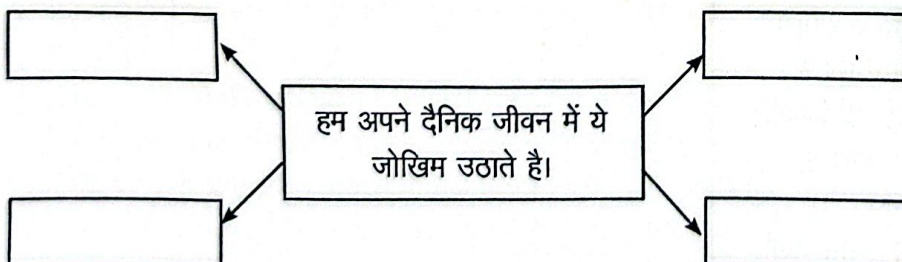
आ) निम्नलिखित अपठित गद्यांश पढ़कर सूचनाओं के अनुसार कृतियाँ कीजिए।

हम रसायनों के युग में रह रहे हैं। हमारे पर्यावरण की सारी वस्तुएँ और हम सब, रासायनिक यौगिकों के बने हुए हैं। हवा, मिट्टी, पानी, खाना, वनस्पति और जीव-जंतु ये सब अजूबे जीवन की रासायनिक सच्चाई ने पैदा किए हैं। प्रकृति में सैकड़ों-हजारों रासायनिक पदार्थ हैं। रसायन न होते तो धरती पर जीवन भी नहीं होता। पानी, जो जीवन का आधार है, हाइड्रोजन और ऑक्सीजन से बना एक रासायनिक यौगिक है। मधुर-मीठी चीनी कार्बन, हाइड्रोजन और ऑक्सीजन से बनी है। कोयला और तेल बीमारियों से मुक्ति दिलाने वाली औषधियाँ, एंटीबायोटिक्स, एस्प्रीन और पेनिसिलीन, अनाज, सब्जियाँ, फल और मेवे सभी तो रसायन हैं।

जीवन जोखिम से भरा है, गुफा-मानव ने जब भी आग जलाई, उसने जल जाने का खतरा उठाया। जीवन-यापन के आधुनिक तरीकों में कुछ खतरों को कम किया है, पर कुछ खतरे अनेक गुना बढ़ गए हैं। ये खतरे नुकसान और शारीरिक चोट के रूप में हैं। हम सभी अपने दैनिक जीवन में जोखिम उठाते हैं। जैसे जब हम सड़क पार करते हैं, स्टोव जलाते हैं, कार में बैठते हैं, खेलते हैं, पालतू जानवरों को दुलारते हैं, घरेलू काम-काज करते हैं या केवल पेड़ के नीचे बैठे होते हैं, तो हम जोखिम उठा रहे होते हैं। इन जोखिमों में से कुछ तात्कालिक हैं, जैसे जलने का, गिरने का या अपने ऊपर कुछ गिर जाने का खतरा।

१) संजाल पूर्ण कीजिए।

2



- २) निम्नलिखित शब्दों के लिंग पहचानकर लिखिए। 2
- १) रसायन - _____ २) वस्तु - _____
 ३) धरती - _____ ४) तेल - _____
- ३) स्वमतः - 2
- 'ध्वनि प्रदूषण' विषय पर अपने विचार लिखिए।
- इ) निम्नलिखित में से किन्हीं चार पारिभाषिक शब्दों के लिए हिंदी शब्द लिखिए। 4
- १) GAZETTE २) INVESTMENT
 ३) MANAGEMENT ४) ADVANCE
 ५) CUSTOM DUTY ६) TRADE MARK
 ७) SERVICE CHARGES ८) PENSION

विभाग - ४ व्याकरण

- प्र. ४ अ) निम्नलिखित पंक्तियों में उद्धृत रस पहचानकर उसका नाम लिखिए। (३ में से २) 2
- १) अबला जीवन हाय! तुम्हारी यही कहानी,
 आँचल में है दूध और आँखों में पानी।
- २) दूर फिरंगी को करने की सबने मन में ठानी थी,
 चमक उठी सन सत्तावन में वह तलवार पुरानी थी।
 बूंदेले हरबोलों के मुँह हमने सुनी कहानी थी,
 खूब लड़ी मर्दानी, वह तो झाँसीवाली रानी थी
- ३) मैं ऐसा शूरवीर हूँ, पापड़ तोड़ सकता हूँ।
 अगर गुस्सा आ जाए तो कागज मरोड़ सकता हूँ।
- आ) निम्नलिखित वाक्यों का कोष्ठक में दी गई सूचनाओं के अनुसार काल परिवर्तन कीजिए। (३ में से २) 2
- १) आदमी यह देखकर डर गया। (पूर्ण वर्तमानकाल में बदलिए)
 २) वे वास्तविकता की ओर अग्रसर हो रहे हैं। (सामान्य भूतकाल में बदलिए)
 ३) उन लोगो को अपनी ही मेहनत से धन कमाना पड़ता है। (अपूर्ण भूतकाल में बदलिए)
- इ) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए। (३ में से २) 2
- १) गले का हार होना।
 २) तितर-बितर होना।
 ३) जबान देना।
- ई) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध करके वाक्य फिर से लिखिए। (३ में से २) 2
- १) बाबू साहब ईश्वर के लिए मुझ पे दया कीजिए।
 २) मल्लिका ने देखी तो आँखे फटी रह गया।
 ३) हमारा तो सबसे प्रीति है।
